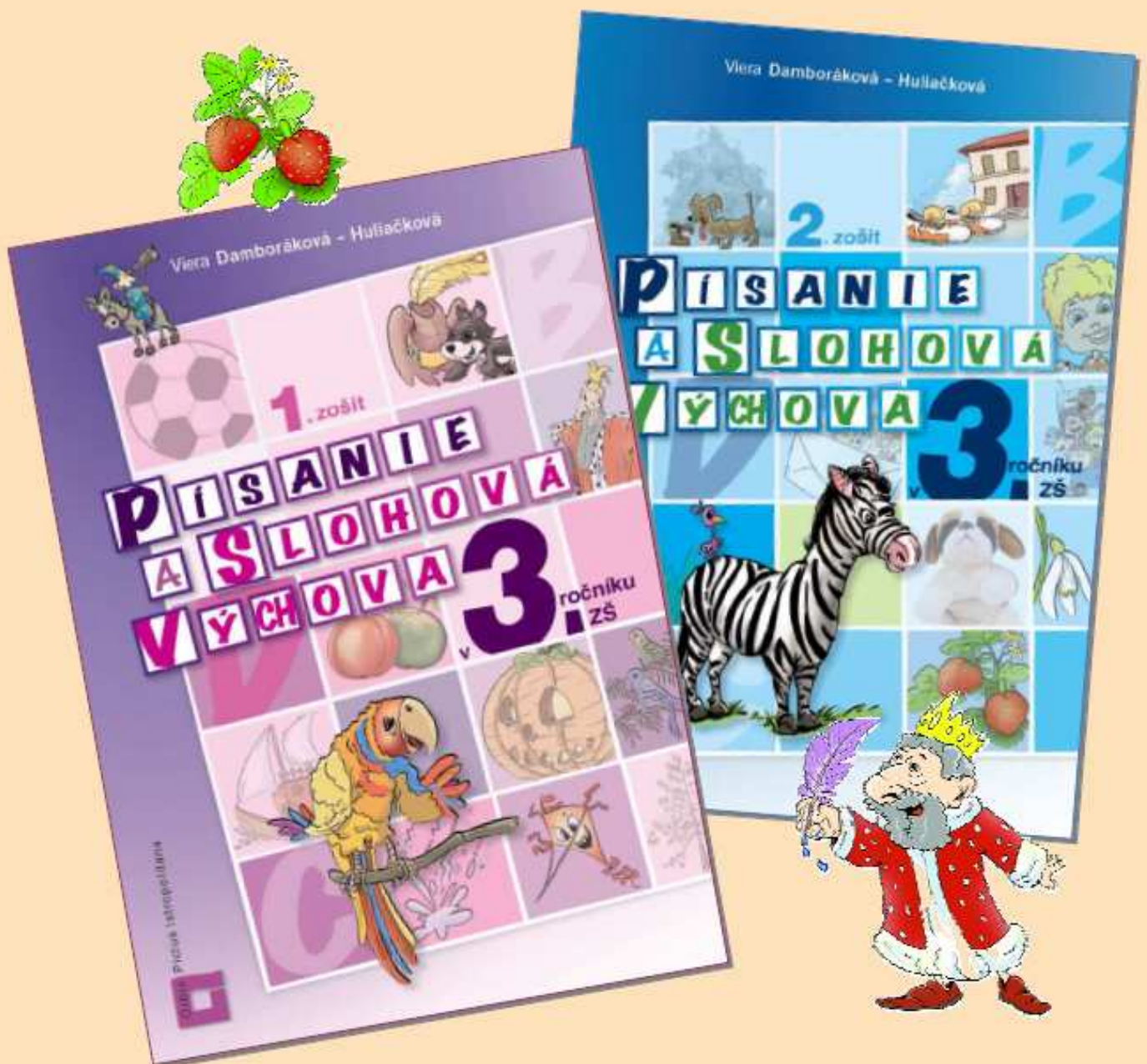


Viera Damboráková – Huliačková

PÍSANIE A SLOHOVÁ VÝCHOVA v 3. ročníku ZŠ Metodické poznámky



Viera Damboráková-Huliačková
Písanie a slohová výchova v 3. ročníku
komunikácia písanou rečou
1. a 2. zošit

Obsah

- I. Zaujímavosti**
- II. K obsahu každej dvojstrany**
- III. Didaktická stránka práce s písankami**
- IV. Prepojenie slohu s ostatnými zložkami slovenského jazyka**
 - Prepojenie s jazykovým vyučovaním
 - Prepojenie s čítaním
 - Slohové vyučovanie
 - a) Príprava na písanie súvislého textu
 - b) Vlastné tvorenie textu
- V. Časovo – tematická plán**

I. Zaujímavosti

Hlavným cieľom práce s písankami je urobiť slohové vyučovanie, najmä jeho písomnú formu, zaujímavou, hravou, podporujúcou zvedavosť, záujem o získavanie vedomostí a ich prepojenie s reálnymi životnými situáciami. Jednotlivé úlohy sú zamerané hlavne na pozorovanie a vnímanie všetkého, čo sa deje okolo dieťaťa. Rôznorodosť úloh by mala podporiť jeho aktivitu, iniciatívu i tvorivosť. Súčasťou úloh je aj osobné písanie, rozprávanie o prežitom, aktívne písanie. Žiaci sa stretávajú s formou a nátlakom presvedčivého písania. Podporuje sa tým otvorenosť a pestrosť vyjadrovania, súvislé a jazykovo správne vyjadrovanie myšlienok, pocitov, názorov. Niektoré témy sú zamerané na písomnú komunikáciu medzi ľuďmi navzájom.

Dôležitá je produkcia textu, nie reprodukcia. Prostredníctvom tohto spôsobu vyučovania sa žiaci pripravujú na používanie viacerých slohových útvarov. V písankách je dostatočný priestor pre individualizáciu vyučovania. Dieťa sa učí rozvíjať svoju myšlienku, je vedené je k tomu, aby sa v písomnom prejave neopakovali slová, nepoužívali nadbytočné. Píše o tom, čo vidí, počuje, cíti, vysvetľuje význam vety, dopĺňa vlastné prirovnania, používa nové výrazy a slovné spojenia. Pri písaní krátkych správ zasa vyberá presné pojmy, názvy, učí sa stručne podať informáciu. Zaujíma stanovisko k tomu, čo je prijateľné a čo nie, vyberá vhodné slová podľa komunikačných situácií. Cvičenia, v ktorých sa tvorí súvislý text sú kratšie, primerané veku.

Hoci sú písanky prepojené s jazykovým vyučovaním a čítaním, osobitosti slohového vyučovania sú výraznejšie. Píše sa podľa časovej a príčinnej súvislosti, cvičia sa aplikačné a analytické zručnosti, uplatňuje sa tvorivosť. Vo viacerých témach je východiskom text z diel našich autorov, z rozprávky, príbehov zo života detí, povesti. Dostatočný priestor je ponechaný pre vlastnú fantáziu, myslenie, triedenie informácií a použitie získanej slovnéj zásoby.

II. K obsahu každej dvojstrany

Každá dvojstrana je zameraná tematicky na jednu oblasť. Obsahuje časť motivačnú, prípravnú a samostatnú prácu. Typy cvičení sú na každej dvojstrane iné. Prostredníctvom nich sa dieťa pripravuje na tvorenie súvislých viet so vzájomnými vzťahmi, postupnosťou. V motivačných cvičeniach sa vychádza zo vzťahu k téme, v invenčných sa zhromažďujú informácie. Žiaci pozorujú, hľadajú asociácie, robia selekciu. Lexikálne cvičenia obsahujú otázky k prečítanému textu, ku konkrétnej situácii. Nahrádzajú dané slová slovami s podobným významom, dopĺňajú ich do viet, vysvetľujú slovné spojenie, vety. V kompozičných cvičeniach žiaci usporadúvajú obsahové časti, rozlišujú úvod, jadro, záver. Učia sa logicky správne usporiadať vety do malého celku, sledujú, čo bolo pred, cez a po udalosti. V štylizovaných úlohách spájajú celé vety do súvislého textu, všímajú si poradie slov vo vete.

Použité texty pochádzajú z rôznych informačných zdrojov, prepojenie s literatúrou pre deti a mládež je výraznejšie. Žiaci sú prostredníctvom zošitov nabádaní k práci s novou slovnou zásobou, riešia problémové situácie, učia sa kriticky posudzovať text, použiť získané informácie. Niektoré texty sú napísané kaligrafiou. Písaný text by mal pomôcť rozvíjať aj zručnosti potrebné pri čítaní písaného textu.

Ilustrácie plnia motivačnú úlohu alebo sú súčasťou postupnosti deja, tvoria obrázkovú osnovu. Poukazujú na kontrasty, informujú, nabádajú k činnosti a podčiarkujú tému a obsah celého textu.

III. Didaktická stránka práce s písankami

Vzhľadom na to, že písaný sloh je vo vyučovaní na 1. stupni ZŠ v niektorých prípadoch zatlačovaný do úzadia, je dôležité venovať sa mu zámerne kvôli tomu, aby boli žiaci pripravení na samostatné písanie vo vyšších ročníkoch. Odporúčame zaradiť jednotlivé témy jedenkrát do týždňa. Vyučovanie tejto zložky však nie je izolované. Obsah písaniek je naviazaný na vydané učebnice – Slovenský jazyk pre 3. ročník základných škôl a na mimočítankové čítanie v 3. ročníku. Obsah písaniek korešponduje s požiadavkami obsahového a výkonového štandardu na vyučovanie slovenského jazyka v primárnom vzdelávaní. Na niektorých miestach sa využívajú prvky tvorivého písania, hľadajú sa textové riešenia vlastných komunikačných zámerov, tvorivo sa pracuje s literárnym textom.

Prostredníctvom obidvoch zošitov žiaci spoznávajú prostriedky spisovného jazyka, využívajú ich vo vlastných jazykových prejavoch. Vo viacerých prípadoch sa vychádza z čítaného textu, jazykové vyučovanie je teda včlenené do slohovej výchovy. Zachovaná je postupnosť osvojovania si jednotlivých javov podľa učebnice slovenského jazyka. Utvrďujú sa jazykové javy a súčasne sa žiaci oboznamujú s hodnotou slova, vecnosťou, obraznosťou pomenovaní. Všímajú si slovosled vo vete a na základe neho rozlišujú podstatné a okrajové informácie, hľadajú kľúčové slová, alebo pri hľadaní informácií vychádzajú z pojmovej mapy.

IV. Prepojenie slohu s ostatnými zložkami slovenského jazyka

Prepojenie s jazykovým vyučovaním

- Precvičovanie písania rozlišovacích znamienok, vypisovanie samohlások.
- Dopĺňanie slov do slovných spojení.
- Hľadanie prídavných mien a slovies k podstatnému menu (napr. k hlavnej postave z rozprávky) podľa významu.
- Dopĺňanie slov s mäkkou slabikou do viet.
- Rozdeľovanie slov so spoluhláskami *ř, ř* na slabiky.
- Usporiadúvanie slov podľa abecedy, tvorba nových slov. Sleduje sa slovotvorný základ slova, pridáva sa prípona.
- Vyhľadávanie obojakých spoluhlások v texte. Dopĺňanie *i/í, y/ý* do slov s obojakou spoluhláskou vo vetách. Použitie vybraných slov vo vetách.
- Precvičovanie slov s predponou „*vy-*“.
- Vyhľadávanie prídavných mien v texte a ich nahrádzanie inými prídavnými menami podľa významu.
- Tvorba zložených slov, slov opačného významu.
- Písanie zámen v liste.
- Použitie slovies vo vetách, dopĺňanie čísloviek do textu.
- Dokončenie vety začatej slovesom.
- Rešpektovanie správneho slovosledu vo vetách.

Prepojenie s čítaním

Pri práci s textom kladieme dôraz na čítanie s porozumením. Východiskom k jednotlivým úlohám je väčšinou počutý text, potom nasleduje práca s novou slovnou zásobou, môžeme premýšľať nad pokračovaním situácie, hľadať príčiny konania postáv, zdôvodňujeme, zamieňame, zaujímame stanovisko. Použité úryvky pochádzajú z odporúčaných kníh pre tento vek. Sú spojené s prežívaním a detským svetom, pomáhajú obohacovať vnútorný svet dieťaťa, jeho konanie, vzťahy v rodine, vzťahy medzi rovesníkmi, na verejnosti.

V písankách boli použité úryvky textov z kníh:

Bračekovia mravčekovia od Jozefa Pavloviča,
Čierny psík a ružová mašlička od Pauly Sabolovej,
Ako som dostal sestru od Blanky Čapkovej,
Hľadám lepšiu mamu od Gabriely Futovej,
Ohňostroj pre deduška od Jaroslavy Blaškovej,
Rozprávky z červenej ponožky od Jaroslavy Blaškovej,
Dokonalá Klára od Gabriely Futovej,
Čítajte s nami od Jozefa Pavloviča a Ruženy Smatanovej.

Niektoré úlohy sa viažu na čítanie:

rozprávky *O malej jedličke* od H. Ch. Andersena,
Slovenských rozprávok P. Dobšinského,
Povesti o hradoch J. Domastu.

Žiaci získavajú informácie o ocenených ilustrátoroch na Bienále ilustrácií Bratislava, hodnotia ilustráciu Martiny Matlovičovej-Kráľovej *Ako šla slonica na vandrovku*. Vyhľadávajú mená športovcov, ktorí súťažili na olympijských hrách.

Slohové vyučovanie

a) Príprava na písanie súvislého textu

Vlastnej tvorbe textu predchádzajú rôzne aktivity a práca na úlohách, ktoré žiakov postupne v čiastkových krokoch pripravujú na samostatné písanie súvislých textov. Rozprávanie alebo písanie sa realizuje na základe časovej postupnosti, čomu napomáha osnova, ktorá je už pripravená alebo ju žiaci tvoria sami tak, že spočiatku „vymýšľajú“ nadpis každej časti textu. Dôležité je naučiť žiakov vyberať vhodné slová a spôsoby vyjadrovania sa podľa komunikačných okolností, pracovať so slovníkmi, rozširovať slovnú zásobu o nové slová, slovné spojenia a naučiť sa ich presne používať. Vyberať z textu podstatné informácie, zhrnúť ich, doplniť vhodné slová alebo slovné spojenia do viet podľa zadania úlohy.

b) Vlastné tvorenie textu

Vo slohovej výchove sa zameriavame hlavne na písomnú komunikáciu medzi ľuďmi navzájom. Žiaci píše blahoželanie kamarátovi/kamarátke k narodeninám, tvoria hlavnú časť listu, ktorý píše kráľ z rozprávky Sol' nad zlato. Pri písaní sa žiaci učia vyjadrovať svoje pocity, vybrať dôležité informácie z textu alebo ich do neho dopĺňajú, tvoria celé vety podľa osnovy. Píšu, čo rozpráva jablň o tom, ako prežila celý rok, dopĺňajú hlavnú a záverečnú časť textu podľa obrázkov. Vyberajú ukončenia správy, zdôvodňujú výber témy. Rozlišujú vyhovujúcu reklama od nevyhovujúcej, učia sa rozlišovať rozprávania od opisu. Zdôvodňujú, porovnávajú. Píšu rozprávanie inej osoby na danú tému (rozprávania vianočného stromčeka sýkorke o Vianociach, hračka rozpráva o detskej izbe). Učia sa písať o udalostiach (rozprávania o karnevale), podľa série obrázkov, pojmovej mapy, tvoria pokračovania príbehu. Vyjadrujú svoje názory a postoje, navrhujú riešenie problému.

Tvorbou viet podľa osnovy (heslovitej, obrázkovej a otázkovej) sa postupne píše súvislý text. Vymýšľa sa príbeh, píše pozdrav zo školy v prírode.

Prostredníctvom spoznávania účelu a tvorby vlastnej vizitky sa žiaci oboznamujú so slušnými návykmi a základmi spoločenského správania.

V príprave a opis analyzujú umeleckú ilustráciu pomocou tabuľky s heslami, vyjadrujú vlastný názor.

Písanie a slohová výchova v 3. ročníku

Komunikácia písanou rečou

1. a 2. zošit

M	T		
		Mgr. Viera Damboráková-Huliačková: PÍSANIE PRE 3. ročník – komunikácia písanou rečou	PaedDr. Eva Dienerová, Mgr. Margaréta Nosáľová, Mgr. Zuzana Hirschnerová, PhD.: Slovenský jazyk pre 3. ročník základných škôl
IX.	1.	PREDSTAVENIE SA Rozlišovacie znamienka. Význam vety. Čítanie s porozumením. SLOH: Predstavenie. Použitie slovných spojení vo vete. Rozširovať aktívnu slovnú zásobu žiakov o nové slová.	Opakovanie . Čo sme sa naučili v 2. ročníku Čo budeme spoznávať v 3. ročníku. Rozlišovacie znamienka. Predstavenie sa Pozdravy. Rôznorodosť komunikačných situácií.
	2.	BLAHOŽELANIE Vypisovanie samohlások. Dopĺňanie slov do slovných spojení. SLOH: Pozvánka. Poďakovanie. Písanie blahoželania kamarátovi/kamarátke k narodeninám.	Opakovanie. Písanie a výslovnosť spoluhlások l, í a r, r. Ustálené slovné spojenia. Delenie hlások. Blahoželanie Rôznorodosť komunikačných situácií.
	3.	LIST ROZPRÁVKOVEJ POSTAVE Vkladanie prídavných mien a slovies k podstatnému menu (k hlavnej postave z rozprávky). Dopĺňovanie slov s mäkkou slabikou do viet. SLOH: List. Vymýšľanie prirôvnaní. Tvorenie hlavnej časti listu, ktorý píše kráľ z rozprávky Soľ nad zlato.	Opakovanie s Opkom Hopkom Písanie i/í, y/ý po tvrdých a mäkkých spoluhláskach de, te, ne, le/di, ti, ni, li. List – oslovenie, podpis

	4.	<p>ROK V ŽIVOTE JABLONE</p> <p>Rozdeľovanie slov so spoluhláskami ř, í na slabiky.</p> <p>SLOH: Dopĺňanie príbuzného slova k slovu jablko do slovných spojení.</p> <p>Rozprávanie jablone o tom, čo prežila za celý rok. Písanie hlavnej a záverečnej časti podľa obrázkov. Vysvetlenie významu vety.</p>	<p>Opakovanie s Opkom Hopkom</p> <p>Hláska, slovo, slabika, slovo, veta</p> <p>Rozprávanie príbehu</p> <p>(Dva góly jednou ranou)</p>
X.	1.	<p>VÝSTAVA TEKVIČIEK</p> <p>Abeceda. Usporiadanie druhov zeleniny podľa abecedy.</p> <p>SLOH: Správa. Výber ukončenia správy. Zdôvodnenie výberu témy. Čo si sa dozvedel/-a zo správy o výstave tekvic?</p>	<p>ABECEDA</p> <p>Slovník, druhy slovníkov. Encyklopédia, telefónny zoznam.</p> <p>Správa</p> <p>(O výstave tekvičiek, oberačkové slávnosti, návšteva pošty)</p>
	2.	<p>KVAPKY DAŽĎA</p> <p>Abeceda. Tvorenie slov. Slová, ktoré majú rovnakú časť. Pridávanie druhej časti slova.</p> <p>SLOH: Čítanie úryvku Prvá kvapka v živote z knihy Bračekovia mravčekovi od Jozefa Pavloviča, tvorba nadpisu ku každej časti. Tvorenie viet podľa sledu obrázkov, použitie slov vo vetách.</p>	<p>ABECEDA</p> <p>Slovník, druhy slovníkov. Encyklopédia, telefónny zoznam.</p> <p>Oznámenie</p> <p>(turistický krúžok, fotografovanie, stretnutie rodičov, futbalový zápas, divadielko v ŠKD)</p>
	3.	<p>OBSAH MOJEJ KNIHY</p> <p>Zámena slova v názve rozprávky tak, aby vznikla iná rozprávka.</p> <p>SLOH: Dopĺňanie základných údajov o vlastnej rozprávke. Predstavenie hlavného hrdinu. Doplnenie slov do správy o krste knihy.</p>	<p>ABECEDA</p> <p>Slovník, druhy slovníkov. Encyklopédia, telefónny zoznam.</p> <p>Delenie slov na slabiky</p> <p>Správa</p>

	4.	<p>INZERÁT ROZPRÁVKOVEJ POSTAVY</p> <p>Doplňanie prídavných mien k podstatnému menu podľa rozprávok. Vypisovanie obojakých spoluhlások z textu.</p> <p>SLOH: Inzerát. Čo by mohla rozprávková postava predať, kúpiť a čo vymeniť na inzerát? Skracovanie textu inzerátu. Písanie vlastného inzerátu do hradného časopisu o ponuke predmetu z rozprávky.</p>	<p>OBOJAKÉ SPOLUHLÁSKY b, m, p, r, s, v, z. Obojaké spoluhlásky</p> <p>Vybrané slová</p> <p>Inzerát</p>
XI.	1.	<p>DENNÍČEK</p> <p>Použitie vybraných slov by, keby vo vete.</p> <p>SLOH: Doplnenie obrázkového denníka, zaznačenie činností v týždni. Voľné písanie o prežitom víkend. Vyjadrenie pocitu. Ako prežilo moje zvieratko (hračka) so mnou jeden deň? Tvorba nadpisu.</p>	<p>VYBRANÉ SLOVÁ PO OBOJAKÝCH SPOLUHLÁSKACH, príbuzné slová. Vybrané slová po b.</p> <p>Zápisník</p> <p>Denník</p>
	2.	<p>Pozvánka – DEŇ S POVEŠŤOU</p> <p>Doplnenie i/i, y/ý po „b“ do slov vo vetách. Slová podobného významu.</p> <p>SLOH: Pozvánka. Nahrádzanie slov v náučnom texte slovami pod textom. Využitie slovníkov. Tvorenie vtipnej odpovede na otázku. Doplňanie chýbajúcich údajov v pozvánke.</p>	<p>VYBRANÉ SLOVÁ PO OBOJAKÝCH SPOLUHLÁSKACH – Vybrané slová po b, príbuzné slová.</p> <p>Pozvánka</p>
	3.	<p>PÚŠŤANIE ŠARKANA – oznam</p> <p>Doplnenie slov Myjava a priesmyk do slovných spojení. Doplnenie i/y, í/ý po spoluhláske „m“ do slov vo vetách.</p> <p>SLOH: Oznam. Výber informácií z rozprávania o šarkaniáde, doplnenie do oznamu. Písanie tlačnými písmenami.</p>	<p>VYBRANÉ SLOVÁ PO OBOJAKÝCH SPOLUHLÁSKACH Vybrané slová po m, príbuzné slová.</p> <p>Oznam, SMS, e-mail</p>
XII.	1.	<p>MIKULÁŠ</p> <p>Použitie slova „pyšný“ vo vete. Slovosled vo vete. Výmena miesta dvoch slov vo vete.</p> <p>SLOH – Ľudové zvyky a zlozvyky viažuce sa na sviatok Mikuláša. Zaujatie stanoviska – hodnotenie prijateľného a neprijateľného na našom správaní. Kladné sebahodnotenie. Písanie o zážitkoch. Obdarovanie niekoho v triede – tvorenie viet podľa osnovy.</p>	<p>VYBRANÉ SLOVÁ PO OBOJAKÝCH SPOLUHLÁSKACH b, m, p, príbuzné slová.</p> <p>Porozprávať ZÁŽITOK podľa osnovy – úvod, jadro, záver</p>

	2.	<p>REKLAMA</p> <p>SLOH: Rozlišovanie vyhovujúcej a nevyhovujúcej reklamy. Zdôvodnenie. Čo zamlčala reklama? Porovnanie reklamy. Tvorba reklamy na nezmyselnú vec.</p>	<p>VYBRANÉ SLOVÁ PO OBOJAKÝCH SPOLUHLÁSKACH b, m, p, príbuzné slová.</p> <p>REKLAMA</p>
	3.	<p>VIANOČNÝ STROMČEK</p> <p>Podstatné mená. Čo môžeme urobiť s drevom jedle? – Dopĺňanie i, í/y, ý po obojakej spoluhláske „r“.</p> <p>SLOH: Rozprávanie o zážitku. Čo pociťovala jedlička pred Vianocami, počas Vianoc a po nich? Čo rozprával vianočný stromček sýkorke o Vianociach u vás doma?</p>	<p>VYBRANÉ SLOVÁ PO OBOJAKÝCH SPOLUHLÁSKACH b, m, p, príbuzné slová.</p> <p>POZDRAV, mail</p>
I.	1.	<p>NA KLZISKU</p> <p>Doplnenie ri, rí/ry, rý do dvojíc slov.</p> <p>SLOH: Tvorenie viet podľa pojmovej mapy. Vysvetlenie významu vety. Ako rastie malý hokejista a ako krasokorčuliarka? Napíš, čo robíš ty, keď prídeš na klzisko?</p>	<p>VYBRANÉ SLOVÁ PO OBOJAKÝCH SPOLUHLÁSKACH, príbuzné slová. Vybrané slová po r.</p> <p>Porozprávať príbeh podľa osnovy – úvod, jadro, záver.</p>
	2.	<p>OPIS HRAČKY</p> <p>Dopĺňanie slova rýchlosť alebo jemu príbuzných slov do slovných spojení.</p> <p>SLOH: Opis. S akou hračkou sa rád hráš? Zdôvodnenie – Prečo? Tvorenie viet. Rozlíšenie rozprávania a opisu. Opis autička, výber vhodných slov do textu.</p>	<p>VYBRANÉ SLOVÁ PO OBOJAKÝCH SPOLUHLÁSKACH, príbuzné slová.</p> <p>Opis predmetu (1. časť)</p>
	3.	<p>MOJA DETSKÁ IZBA</p> <p>Vyznačovanie slov v texte, v ktorých je po spoluhláske s mäkké i.</p> <p>SLOH: Doplnenie chýbajúceho slova do nadpisov. Vysvetlenie významu slov a vety. Opis – písanie podľa osnovy. Ako hračka rozprávala o tvojej izbe.</p>	<p>VYBRANÉ SLOVÁ PO OBOJAKÝCH SPOLUHLÁSKACH, príbuzné slová. Vybrané slová po s.</p> <p>Opis predmetu (2. časť)</p>

	4.	<p>RYTIER NA KARNEVALE</p> <p>Prídavné mená. Vyhľadávanie vhodných prídavných mien, ktoré pomenúvajú rytierske vlastnosti.</p> <p>SLOH: Vyhľadávanie správneho vysvetlenia významu slov. Nahrádzanie slov vo vetách slovami opačného významu. Rozprávanie o karnevale.</p>	<p>PRÍDAVNÉ MENÁ</p> <p>Opozitá. Hľadanie slov s opačným významom (slovesá, prídavné mená).</p> <p>Rozprávanie príbehu podľa osnovy</p>
II.	1.	<p>MOJE ZVIERATKO</p> <p>Slová s predponou „vy-“.</p> <p>SLOH: Tvorba pokračovania príbehu.</p> <p>Označovanie slov, ktoré patria k sebe podľa ich významu.</p> <p>Nová slovná zásoba – zvieratá a ich domčeky. Rozdiel medzi plyšovým a živým psom. Čítanie úryvku Od Pauly Sabolovej Čierny psík a ružová Mašlička – pokračovanie. Voľné tvorenie viet o zvierati.</p>	<p>VYBRANÉ SLOVÁ PO OBOJAKÝCH SPOLUHLÁSKACH, príbuzné slová. Vybrané slová po v.</p> <p>Rozprávanie príbehu podľa osnovy</p>
	2.	<p>ZIMNOU KRAJINOU</p> <p>SLOH: Rozprávanie podľa série obrázkov.</p> <p>Zaradenie slov do tabuľky. Vysvetlenie významu vety.</p> <p>Doplnenie úvodnej a záverečnej časti rozprávania.</p>	<p>VYBRANÉ SLOVÁ PO OBOJAKÝCH SPOLUHLÁSKACH, príbuzné slová. Vybrané slová po z</p> <p>Rozprávanie príbehu podľa série obrázkov</p>
	3.	<p>AKO SA RIEŠIA PROBLÉMY</p> <p>Vyhľadávanie podstatných mien.</p> <p>SLOH: Písanie o pocitoch a situácii na obrázku. Práca s textom úryvku Ako nám sestra liezla na nervy a prečo nemáme bračeka z knihy Blanky Čapkovej Ako som dostal sestru. Vyjadrenie myšlienky (vety) inými slovami. Rozprávanie o problémovej situácii v rodine podľa osnovy.</p>	<p>Slovné druhy</p> <p>PODSTATNÉ MENÁ všeobecné a vlastné</p> <p>Rozprávanie</p>
III.	1.	<p>SOM SNEŽIENKA</p> <p>SLOH: Opis rastliny</p> <p>Čítanie mapy mysle, zhrnutie informácií. Písanie súvislého textu o tom, čo o sebe povedala snežienka lienke. Pozorovanie, príprava na opis.</p>	<p>Slovné druhy</p> <p>PODSTATNÉ MENÁ všeobecné a vlastné</p> <p>Opis miesta, ktoré som navštívil/-a.</p>

	2.	<p>O KLAUNOVI NA KOLOBEŽKE</p> <p>Doplňanie podstatného mena do náučného textu. Zložené slová. Tvorenie názvov dopravných prostriedkov.</p> <p>SLOH: Výber podstatných informácií. Klaun na kolobežke – tvorenie viet podľa osnovy s využitím vybraných slov. Tvorba príbehu.</p>	<p>Slovné druhy PODSTATNÉ MENÁ všeobecné a vlastné</p> <p>Opis miesta, ktoré som navštívil/-a.</p>
	3.	<p>AKO PRIŠLI TENISKY ZA MNOU DO ŠKOLY</p> <p>SLOH: Prirovnania. Doplnenie tabuľky. Aké zvuky počuli tenisky? Z čoho sa tešili? Čoho sa obávali? Rozšírenie jednotlivých bodov osnovy. Opis cesty z domu do školy – písanie záverečnej časti.</p>	<p>Slovné druhy PODSTATNÉ MENÁ všeobecné a vlastné</p> <p>Vizitka</p>
	4.	<p>POHĽADNICA ZO ŠKOLSKÉHO VÝLETU</p> <p>Zámená.</p> <p>SLOH: Písanie zámen v liste. Pozdrav zo školy v prírode. Písanie adresy, časti pozdravu.</p>	<p>Slovné druhy PODSTATNÉ MENÁ, všeobecné a vlastné.</p> <p>Rozprávanie o stretnutí so spolužiakmi na nejakej zaujímavej akcii</p>
IV.	1.	<p>VIZITKA</p> <p>Nahradenie prídavných mien v texte inými prídavnými menami. Čítanie Rozprávky čatára Palca o dvoch maľovaných generáloch od Jaroslavy Blaškovej.</p> <p>SLOH: Čím by si chcel/-a byť v tomto čase? Tvorba vizitky. Písanie tlačnými písmenami. Doplnenie názorov na zadnú stranu vizitky.</p>	<p>PRÍDAVNÉ MENÁ, antonymá</p> <p>Opis predmetu (3. časť)</p>
	2.	<p>OHŇOSTROJ</p> <p>Čítanie úryvku z knihy Ohňostroj pre deduška od Jaroslavy Blaškovej. Vysvetlenie významu prídavného mena. Slová opačného významu.</p> <p>SLOH: Čím by si obdaroval/-a svojho deduška? Vysvetlenie významu slova. Príprava na písanie opisu postavy. Vyznačovanie najdôležitejšieho slova vo vete. Ako vyzeráš ty – doplnenie slov vo vetách.</p>	<p>PRÍDAVNÉ MENÁ, Slová s opačným významom</p> <p>Charakteristika vlastností hlavných postáv v prečítanom texte</p>

	3.	<p>BOCIANY</p> <p>Označovanie zámen v texte. Použitie rôznych slovies vo vetách.</p> <p>SLOH: Vyznačovanie odlišností v náučnom texte v tabuľke. Písanie o bocianoch podľa obrázkovej osnovy a podľa otázok.</p>	<p>ZÁMENÁ</p> <p>Rozprávanie príbehu podľa série obrázkov.</p>
	4.	<p>SPOZNÁVAME HISTÓRIU</p> <p>Náučný text o Spišskom hrade. Slovesá – dopĺňanie do viet.</p> <p>SLOH: Výber vhodného slova z dvojice slov, vkladanie do viet. Na akom hrade si bol/-a?</p> <p>Voľné tvorenie viet podľa vlastných pocitov a názorov. Na ktorý hrad by si sa chcel/-a ísť pozrieť?</p>	<p>SLOVESÁ</p> <p>Rozprávanie</p>
V.	1.	<p>HĽADÁM LEPŠIU MAMU</p> <p>Vyjadrovanie emócií súvisiacich s obrázkom. Čítanie úryvku z knihy Gabriely Futovej Hľadám lepšiu mamu. Vyznačovanie zámen v úryvku.</p> <p>SLOH: Voľné písanie na danú tému. Voľné pokračovanie príbehu, riešenie konfliktu. Vyjadrenie vlastného názoru.</p>	<p>ZÁMENÁ</p> <p>Tvorenie viet o najzaujímavejšej vyučovacej hodine</p>
	2.	<p>AKO SME NACVIČOVALI DIVADLO</p> <p>Čítanie úryvku Princeznou môže byť len tá najšikovnejšia od Gabriely Futovej z knihy Dokonalá Klára. Dopĺňanie čísloviek do textu rozprávky podľa vlastnej fantázie.</p> <p>SLOH: Porozumenie textu – Aký problém mala Klára a prečo? Predstavenie divadelného krúžku. Doplnenie podstatných informácií.</p>	<p>ČÍSLOVKY</p> <p>Rozprávanie o športovom podujatí na škole</p>

	3.	<p>OPIS ILUSTRÁCIE</p> <p>Zistenie informácie o ocenených ilustrátoroch na Bienále ilustrácií Bratislava. Hľadanie kľúčových slov v náučnom texte.</p> <p>SLOH: Opis ilustrácie Martiny Matlovičovej. Doplnenie tabuľky s heslami podľa vlastných pocitov a predstáv. Vyjadrenie názoru a postojov.</p>	<p>SLOVESÁ, synonymá</p> <p>OPIS ILUSTRÁCIE s. 98 (Jaroslava Blažková Ohňostroj pre deduška, Mária Ďuríčková: Kľúče od mesta).</p>
	4.	<p>ZÁŽITKY ZO ŠKOLY V PRÍRODE</p> <p>Vysvetlenie významu slovných spojení. Slovesá. Dokončenie vety začatej slovesom.</p> <p>SLOH: Rozprávanie o pobyte v škole v prírode podľa s fotografií.</p>	<p>SLOVESÁ, synonymá</p> <p>Rozprávanie (1. časť) (Dostali sme psíka... ZVIERATKO)</p>
VI.	1.	<p>AKO SME OBERALI prvé jahody</p> <p>Doplnenie slovies do viet podľa významu (úryvok z textu Jahody od Jozefa Pavloviča a Ruženy Smatanovej). Výber a dopĺňanie chýbajúcich slovies do viet.</p> <p>SLOH: Vysvetlenie významu vety. Vysvetlenie obsahu krátkeho textu. Vlastný názor.</p>	<p>Záverečné opakovanie</p> <p>Slovné druhy</p> <p>Rozprávanie príbehu podľa obrázkov</p>
	2.	<p>OLYMPIJSKÝ DEŇ</p> <p>Práca s textom úryvku z príbehu Futbal od Jozefa Pavloviča a Ruženy Smatanovej z knihy Čítajte s nami.</p> <p>SLOH: Čítanie s porozumením. Pomenovanie predmetov symbolizujúcich olympijské hry. Vyhľadávanie mien športovcov, ktorí súťažili na olympijských hrách. Voľné rozprávanie o udalosti, vyjadrenie názoru.</p>	<p>Záverečné opakovanie</p> <p>Slovné druhy</p> <p>Rozprávanie príbehu o zážitku (Nový účes, POKUSY, DETSKÉ VÝMYSLY)</p>

	3.	<p>V ZOO</p> <p>Hľadanie slovných asociácií k danému slovnému spojeniu. Dopĺňanie smerovej tabule podľa vlastných skúseností. Vysvetlenie významu viet.</p> <p>Obmeny slov.</p> <p>SLOH: Vlastná tvorba príbehu na tému „čo zažila zebra...“</p>	<p>Opakovanie.</p> <p>Čo sme sa naučili.</p> <p>MOJE PREDSTAVY O PRÁZDNINÁCH</p> <p>Rozprávanie o udalosti.</p>
--	----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------