

Peter Karpinský,

narodený v roku 1971, žije v Spišskej Novej Vsi a v Prešove, venuje sa jazykovede, ale aj próze a poézii a z teoretického hľadiska i komiksu. Je vedúcim Katedry slovenského jazyka FF Prešovskej univerzity v Prešove (tu vyučuje dejiny spisovnej slovenčiny, vývin slovenského jazyka, dialektológiu, rétoriku a dejiny a teóriu komiksu). Je šéfredaktorom literárneho zábavníka pre dievčatá a chlapcov – Zips (vydáva vydavateľstvo Liberapress, Bratislava).

Vydal zbierku poviedok **Oznamujeme všetkým majiteľom hrobov** (Vydavateľstvo SSS, Bratislava 1998), knihy rozprávok **Ako sme s Ťuktúkom ťuktúkovali** (Mladé letá, Bratislava 2001), **Rozprávky z Múzea záhad a tajomstiev** (Mladé letá, Bratislava 2007), knihu poviedok **Nanebonevzatie** (Pectus, Košice 2009), knihu rozprávok **Sedem dní v pivnici** (Perfekt, Bratislava 2011, druhé vydanie 2017), **Kde asi rozprávka býva** (Perfekt, Bratislava 2013) a knihu povestí **Skala útočiska** (FAMA art, Spišská Nová Ves 2013), knihu príbehov pre deti **Adela, ani to neskúšaj!** (Perfekt, 2016), knihu pre začínajúcich čitateľov **Teta Agáta a jej mačacia sedmička** (Perfekt, 2016).

Je zostavovateľom antológie súčasnej slovenskej prózy **5x5** (LIC, Bratislava 2011) a anglickej antológie slovenskej prózy **The Dedalus Book of Slovak Literature** (Dedalus, Veľká Británia 2015).

Jeho diela boli publikované v slovenských i zahraničných antológiách, Napísal monografie **Spojky a spájacie prostriedky v slovenčine** (VEDA, Bratislava 2013), **Poetika komiksu v texte a kontexte** (FF PU, Prešov 2014), zároveň je spoluautorom ďalších odborných monografií.

Za svoje diela získal viacero ocenení, napr. prvá cena v súťaži Rubato '97, laureát súťaže Poviedka 2003, laureát Moravského festivalu poézie, mimoriadna cena poroty v súťaži Slovenská poviedka '97, Prémia ceny Ivana Krasku za debut v roku 1998, Cena za najlepšiu rozprávkovú knihu – zima 2001 (za knihu *Ako sme s Ťuktúkom ťuktúkovali*), Cena za najlepšiu rozprávkovú knihu – zima 2007 (za knihu *Rozprávky z Múzea záhad a tajomstiev*), Prémia Literárneho fondu za literárne dielo *Rozprávky z Múzea záhad a tajomstiev* v roku 2007, Cena rektora Prešovskej univerzity za literatúru – rok 2007, finalista súťaže Anasoft Litera za rok 2009, Cena rektora Prešovskej univerzity za literatúru – rok 2009, Cena primátora mesta Spišská Nová Ves za rok 2010, Hlavná cena – Cena dieťaťa 2011 (Za poviedku *Adela, neopováž sa!*), Cena za najlepšiu a najkrajšiu rozprávkovú knihu – leto 2011 (za knihu *Sedem dní v pivnici*), Cena najkrajšia kniha roku 2011 (za knihu *Sedem dní v pivnici*), Cena dekana Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity za rok 2011, Cena rektora Prešovskej univerzity za vedeckú monografiu - rok 2013, Cena dekana Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity za rok 2015, Cena za najlepšiu rozprávkovú knihu – jeseň 2016 (za knihu *Adela, ani to neskúšaj!*).

Je autorom cyklov rozhlasových večerníčkov (pre RTVS) **Rozprávky z Múzea záhad a tajomstiev; Ako sme s Ťuktúkom ťuktúkovali; Celestín; Povesti zo Spišskej Novej Vsi a Príbehy o bratoch Konštantínovi a Metodovi**; rozhlasových rozprávkových hier **Koruna času a modrá koza; Med z ľadových kvetov; Diablovea**

skala; V lese žije drak; Operácia krištáľový kvet a rozhlasovej hry pre mládež **Adela**. Pre Slovenskú televíziu napísal scenáre k dokumentárnym filmom z cyklu **Encyklopédia slovenských obcí** a piesne pre detskú reláciu **Trpaslíci**. Je režisérom a scenáristom divadla DTS.